

## Ehrenamtliche Helfer - Bereichsübersicht

# ANIMESSE

[www.AnimeMesse.de](http://www.AnimeMesse.de)



### Was ist die Anime Messe Babelsberg?

Die Anime Messe Babelsberg ist eine vom Anime Kultur e.V. organisierte Eventmesse im Filmpark Babelsberg (Potsdam / Berlin). Das Programm umfasst die Themen der japanischen Kunst-, Pop- und Jugendkultur und dabei insbesondere die von Anime, Manga, Gaming und japanischer Musik. Die Anime Messe wird dabei zu 90% von ehrenamtlichen Helfern organisiert und ausgerichtet. Wenn auch du ein Teil unserer Helfersfamilie werden möchtest, dann melde dich auf unserer Internetseite unter [ea.run/AMB-Helfer](http://ea.run/AMB-Helfer) an. Jeder Helfer erhält von uns als Dank pro Tag ein Crew-Shirt, Verpflegung und eine Goodie-Tasche. Du hast vorab noch Fragen? Dann schick diese an [info@animemesse.de](mailto:info@animemesse.de) Wir freuen uns von dir zu hören \(^\_^)/

### Bereichsübersicht mit Kurzerklärung

<b>Matsuri</b>	Du bekommst die Möglichkeit wie im Anime mit den Besuchern unseres Matsuri die kleinen Holzbuden zu betreiben und zum Beispiel die beliebten japanischen Jahrmarktspiele wie Fische Angeln zu betreuen.
<b>Bring&amp;Buy</b>	Wer kennt es nicht, zu Hause türmen sich alte Anime-Sachen, die zu schade sind um sie wegzuschmeißen. Wir bieten den Besuchern die Möglichkeit, die alten Schätze durch uns verkaufen zu lassen. Deine Aufgabe besteht darin, das Merchandise anzunehmen, schön zu platzieren und zu verkaufen.
<b>Ordner</b>	Als Ordner hilfst du im wahrsten Sinne des Wortes dabei, dass alles nach Plan läuft. Du bewachst wichtige Türen von Backstage & Co., zeigst den Besuchern den richtigen Weg zu den Räumlichkeiten, zu denen sie wollen und machst Kontrollgänge auf dem Gelände.
<b>Gilde</b>	Die Gilde – Das interaktive Rollenspiel, bei dem unsere Besucher in die Rolle von Abenteurern schlüpfen und sich durch Quests hocharbeiten. Als Gildemitglied betreust du unsere Abenteurer, nimmst neue Bewerber auf, informierst sie über Aufgaben und bestätigst abgeschlossene Quests. Du kannst außerdem als Barkeeper fungieren oder selbst in die Rolle eines Monsters schlüpfen. Eines ist sicher: Langweilig wird es hier nie!
<b>Springer / Allrounder</b>	Als Springer bist du ein echter Allrounder, denn du holst sprichwörtlich die Kohlen aus dem Feuer, wenn es mal nicht so läuft, wie es laufen soll. Du wirst da eingesetzt, wo gerade Hilfe benötigt wird. Das fängt von einfachen Ordner-Tätigkeiten an, geht über Wasserholen für den Nudelschlürf-Wettbewerb bis hin zum schnellen Kabelverlegen auf der Bühne.
<b>Games Area</b>	Du bist ein Zocker und kennst dich mit aktuellen Konsolen und Titeln aus? Dann würdest du uns im Gamesroom bestimmt gute Dienste erweisen. Betreue die Gamingstationen, indem du Spiele wechselst, die Wettbewerbe überwachst und Gelegenheitsspielern hilfst, wenn sie sich mal wieder im Spielmenü verlaufen haben.

<b>Ehrengastfahrer</b>	Als Ehrengastfahrer solltest du bereits zwei Tage vor und nach der Convention Zeit haben. Des Weiteren musst du mit einem Autobus mit 9-Sitzern zurechtkommen, damit du diese überall hinbringen kannst. Es wird in Schichten gearbeitet, denn ihr seid die Ersten die anfangen zu arbeiten und die Letzten die aufhören.
<b>Helferverpflegung</b>	Wenn du alle Helfer einmal kennenlernen möchtest, dann wäre die Helferverpflegung etwas für dich, denn früher oder später wird jeder Helfer einmal hungrig oder durstig. Deine Aufgabe ist es dabei den Überblick zu behalten und sicherzustellen, dass jeder Magen gefüllt ist und der Flüssigkeitshaushalt stimmt. Besonders beliebt machst du dich natürlich, wenn du auch denjenigen Helfern etwas vorbeibringst, die nicht von ihrer Position wegkönnen.
<b>Kameraführung</b>	Als Kameraführer bist du dafür verantwortlich, das Geschehen auf der Bühne optimal einzufangen – sei es für unsere große Leinwand oder den Livestream. Wenn du Erfahrung mit Kameras hast und ein gutes Gespür für den richtigen Moment mitbringst, ist das genau der richtige Job für dich!
<b>Besuchergarderobe</b>	Mein Schatz... nicht ganz, aber auch nicht gänzlich falsch. Bei der Garderobe nimmst du die Schätze (Jacken, Taschen, Reisegepäck) von unseren Besuchern entgegen und verstaust diese sicher in der Garderobe, mit dem guten Gefühl, dass die Besucher unbeschwert das Event genießen können. Sie werden es dir danken!
<b>Signierstand</b>	Erlebe unsere Stargäste aus nächster Nähe, während sie fleißig Autogramme für die Besucher schreiben. Deine Aufgabe ist es, ihnen ein angenehmes und sicheres Umfeld zu schaffen, die Autogrammstunde vorzubereiten und beim Merchandiseverkauf zu unterstützen. Dabei gilt: Sei aufmerksam und hilfsbereit – unsere Stargäste schätzen eine dezente Begleitung.
<b>Kasse</b>	An der Kasse hast du die Gelegenheit, jedem Besucher einen guten Tag und viel Spaß auf der Anime Messe zu wünschen. Nebenbei sind deine Aufgaben die Kontrolle & der Verkauf der Eintrittskarten, das Anlegen der Eintrittsbändchen, die Herausgabe der Con-Taschen und jedem ein Lächeln auf das Gesicht zu zaubern.
<b>Cosplay-Reparatur</b>	Jeder Cosplayer weiß nur allzu gut, dass hier und da mal etwas von einem Cosplay nicht so richtig auf einem Event sitzt, vielleicht auch leider abbricht oder -fällt. Du bist dafür zuständig, den Cosplayern ein Ohr und Rat zu schenken und ihnen zur Selbsthilfe das benötigte Werkzeug herauszugeben. Ganz wichtig! Auch darauf aufpassen, dass die Scheren wieder ihren Weg zurück finden ;) )
<b>Waffencheck</b>	Dir sagen die Begriffe Glock, P90, AK etwas? Nicht? Auch nicht so schlimm... Denn bei unserem Waffencheck geht es nur um die coolen Waffen von unseren Cosplayern, die auf ihre Sicherheit überprüft werden müssen. Ob diese zu lang sind oder gefährliche Metallspitzen aufweisen. Nach bestandener Prüfung vergibst du ein Bändchen oder nimmst die beanstandenden Nachbildungen solange in Verwahrung.

<b>Bühnen-Moderation</b>	Dir sagt man oft nach, du hättest einen Clown gefrühstückt oder wärst eine richtige Rampensau? Dann bist du vielleicht ein unterhaltsamer Typ, dem man endlich eine Bühne geben sollte. Als Bühnen-Moderator kündigst du das nachfolgende Programm an, unterhältst die Besucher bei Umbaupausen und wetteiferst bei Turnieren mit.
<b>Japanisch-Deutsch Übersetzer</b>	Ni hao! Wenn du jetzt denkst, halt, das müsste eigentlich Konichiwa heißen und dir sonst noch viele andere japanische Wörter im Kopf umherschwirren, dann könntest du uns vielleicht beim Japanisch-Deutsch übersetzen helfen. Deine Aufgaben wären mit den Ehrengästen aus Japan hinter der Bühne zu sprechen und falls du es dir zutraust, auch auf der Bühne für sie zu übersetzen.
<b>Bühnenhelfer</b>	Als Bühnenhelfer bist du maßgeblich dafür verantwortlich, dass die Show weitergeht. Du bist derjenige, der das richtige Mikrofon an die Showacts und die ein oder andere Requisite herausgibt. Als Herr über den Kabelsalat stört es dich auch nicht, mal eben schnell einen Tisch mit einem Laptop auf die Bühne zu stellen. Ebenfalls hast du ein Ohr für alle Showteilnehmer und organisierst das, was hinter der Bühne dringend gebraucht wird.
<b>Bühne Licht-Technik</b>	Du denkst bei PC-Dimmer nicht an die RGB-Farben in deinem Computergehäuse und deine grandMA besuchst du auch am liebsten beim FoH, dann bist du bestens dafür geeignet, bei uns etwas Licht auf die dunkle Bühne zu zaubern.
<b>Backstage-Helfer</b>	Wenn du die Stars unserer Anime Messe hautnah erleben willst, dann solltest du Backstage-Helfer werden. Allerdings sollst du auch nicht zu aufdringlich sein, denn deine wichtigste Aufgabe besteht darin, dass es unseren Ehrengästen während ihres Aufenthalts gut geht und an nichts fehlt. Du sorgst dafür, dass immer etwas zu Trinken in der Garderobe steht und leitest die Wünsche der Gäste an die richtige Stelle weiter.
<b>Bühne Ton-Technik</b>	Wenn der Ton schrill klingt, dann kann das jeden frusten. Deine Aufgabe ist es, an den richtigen Reglern des Mischpults zu drehen und das beste aus den Boxen herauszuholen. Dabei kannst du auch gerne mal bei einem Konzert voll aufdrehen, aber denke immer daran, man sollte danach noch ein Gehör haben ;)
<b>Bühnenoperator (Multimedia)</b>	Du verbindest mit den drei Buchstaben OBS nicht eine organische Bodensubstanz, sondern eher eine Software zum Video-Streaming, dann bist du ein möglicher Kandidat für einen Bühnenoperator-Posten auf der Anime Messe. Zu deinen Aufgaben würde zählen, den zeitlichen Programmablauf im Blick zu halten, wichtige Infos auf der großen Leinwand zu präsentieren und Videos zu den passenden Momenten abzuspielen. Wenn du auch unter Druck schnell mal eine Platzhaltergrafik in Photoshop anpassen kannst, dann würden wir dich umso mehr vergöttern.
<b>Sonstiges</b>	Du hast eine spezielle Fähigkeit, die wir auf der Anime Messe unbedingt benötigen? Dann sag uns gerne, wie du uns helfen kannst bzw. helfen möchtest.